

OD AUTORKI 5

WĘDRÓWKA PIERWSZA. O wszystkim po trochu 10

Garść impresji 10

Wieczne Miasto – zjawisko w kulturze 13

WĘDRÓWKA DRUGA. Śladami pierwszych apostołów 24

Śladami Szymona Piotra 25

Gdzie mieszkał i gdzie się spotykał z wiernymi? 26

W jakim był więzieniu? 38

Gdzie zginął? 44

*Inter duas metas* 49

Gdzie został pochowany? 52

Dzieje bazyliki Piotrowej 54

Ciągnie się jak budowa Świętego Piotra 63

Konfesja Berniniego 66

Kolumnada 70

Grotty 72

Scałowana stopa 74

Obelisk – niemy świadek historii 76

WĘDRÓWKA TRZECIA. Na tropie Szawła z Tarsu 80

Przemiana 81

W Rzymie. Gdzie mieszkał? 84

Gdzie zginął? 88

Grób 93

Dzieje bazyliki Pawłowej 96

Łukasz Ewangelista 108

WĘDRÓWKA CZWARTA. Geneza architektury sakralnej 110

Pierwszy kościół – Santa Maria in Trastevere 110

*Domus ecclesiae* i *titulus* 118

Narodziny bazyliki 121

Ich bożki to srebro i złoto 127

Spór o boginię 132

Na styku dwóch kultur 134

WĘDRÓWKA PIĄTA. Pierwsze bazyliki 138

Bazylika na Lateranie 138

Dzieje 140

- Baptysterium 144  
Antyczne wrota 147  
Najazdy barbarzyńców 150  
Bazylika Świętego Krzyża Jerozolimskiego 152  
Paradoksy historii 154  
Piękna Helena i Krzyż 155  
Kaplica Relikwii 160  
Titulus Crucis 162
- WĘDRÓWKA SZÓSTA. Pierwsze *tituli* 164  
Colle Oppio 164  
Bazylika San Stefano Rotondo 167  
Titulus Bizansa i Pammachiusza 170  
    Portret rodzinny z religią w tle 174  
    Dzieje kościoła 177  
Titulus Klemensa 178  
    W poszukiwaniu przeszłości 181  
    Mozaika 183  
    Kaplica i legenda Świętej Katarzyny 185  
Titulus Emilianae – Bazylika Santi Quattro Coronati 195
- WĘDRÓWKA SIÓDMA. Katakumby 200  
Cisza pełna historii 200  
Geneza i struktura 204  
Dzień śmierci – dniem narodzin 209  
Oznaczanie grobu 212  
Epitafia – „Bądź mi zdrowa, kochana!” 213  
Postawa moralna 216  
Liternictwo i emocje 218  
Cmentarne archiwum 219  
Zespoły cmentarne 220  
Legenda i historia 223  
Odkrywczy katakumb 228  
    Antonio Bosio 228  
    Giovanni Battista de Rossi 232  
        Niezwykła historia pewnej płytki 233  
Męczennicy i odstępcy – *lapsi* 237  
Katakumby kolebką sztuki chrześcijańskiej 244  
    Worek pana hrabiego 258

- WĘDRÓWKA ÓSMA. Bazyliki cmentarne 262  
Bazylika Świętego Wawrzyńca za Murami 262  
Bazylika Świętej Agnieszki za Murami 268  
Mauzoleum Świętej Konstancji 274
- WĘDRÓWKA DZIEWIĄTA. Miasto kościołów 276  
Kamienne księgi, cz. 1. 276  
Na Kapitolu 278  
    Bazylika Santa Maria in Aracoeli 278  
Na Forum 288  
    Bazylika Santi Cosma e Damiano 288  
    Bazylika Santa Maria Antiqua 291  
    Bazylika Santa Maria Nova – Santa Francesca Romana 293  
    Podwójna Madonna 295  
Nad Tybrem 300  
    Bocca della Verità 300  
    Rotunda Herkulesa 302  
    Bazylika Santa Maria in Cosmedin 304
- WĘDRÓWKA DZIESIĄTA. Kamienne księgi, cz. 2. 308  
Awentyn 308  
    Bazylika Santa Sabina 308  
    Kościół Świętego Bonifacego i Świętego Aleksego 314  
    Kilka słów o ikonach 319  
Eskwilin 326  
    Bazylika Santa Maria Maggiore 326  
    Legenda o Matce Bożej i o śniegu 328  
    Początki bazyliki 329  
    Mozaika 331  
    Rzymskie Betlejem 335  
    Ikona Salus Populi Romani 336  
    Przeobrażenia i rozbudowa 336  
    Kościół Santa Prassede 341  
W cieniu Panteonu 347  
    Santa Maria sopra Minerva 347  
Na Piazza Colonna 356  
    Bazylika Dodici Apostoli 356  
    Bazylika Santa Maria del Popolo 360
- WĘDRÓWKA JEDENASTA. Na tropie antyku 366  
Zagłada i ocalanie 366  
Teatro di Marcello 370  
*Torri baronali* – wieże rzymskich baronów 371

- Oryginalny patronat – kolumna Marka Aureliusza 372  
Kolumna Trajana 376  
Mauzoleum Hadriana – Zamek Świętego Anioła 379  
Od Marcina V do Sykstusa V 385  
Pięknością Rzymu są jego ruiny 385  
Sykstus V – odmłodzony staruszek 391  
Termy Dioklecjana 393  
Rejestr Flaminia 398
- WĘDRÓWKA DWUNASTA. Roma barocca 400  
Dwa oblicza miasta 400  
Kościół Del Gesù – prawzór kościołów jezuickich 402  
Sobór trydencki o sztuce 404  
Rzym Berniniego czy Borrominiego? 410  
    Święta Teresa w ekstazie, najsłynniejsza rzeźba Berniniego 412  
*Che tempo barocco!* 414  
Kwirynał i „niegodna” Madonna 419  
Piazza Navona 422
- WĘDRÓWKA TRZYNASTA. Obyczaje 428  
Obraz miasta 428  
*Barocco*, czyli przesada 434  
Rygory etykiety 439  
Ruch „spirituali” 444
- WĘDRÓWKA CZTERNASTA. Ludzie baroku 448  
„Typowy człowiek baroku”? 448  
O papieżu Innocentym X, hiszpańskim malarzu i wszechwładnej donnie Olimpii 449  
    Papieżycza z Piazza Navona 455  
Przemoc w rodzinie – nieszczęsna Beatrice Cenci 462  
Cud wspomagany, czyli happening pobożnego kardynała 474
- WĘDRÓWKA PIĘTNASTA. Kraina malarzy – okolice via Margutta 484  
Caravaggio i historia pewnego obrazu 490  
    Narodziny obrazu i jego styl 493  
    Zachwyt po wiekach 498  
    Na tropie zguby 499  
    Irlandzka niespodzianka 501  
Z wizytą w Pinakotece Watykańskiej 503  
    O kilku obrazach 506
- ANEKS. Miniprzewodnik: Rzym w sześć dni 516